**ПСИХОЛОГ и Я**

 **«Развитие личности ребенка через игровое взаимодействие с родителями»**

В раннем и младшем дошкольном возрасте любое взаимодействие взрослого и ребенка идет через игру. Игра самый доступный вид обучения и развития ребенка.

* **Цель игр** — не только развития у ребенка навыков общественно приемлемого поведения, но прежде всего развитие его личности.
* **Основная гипотеза** – это то, что путем успешной работы с эмоциями ребенка можно создать базу для развития его интеллекта, навыков коммуникации и эмпатии по отношению к другим людям.
* **Интересы ребенка — во главу угла**. Делаем упор на игры, которые интересуют ребенка. Родители подключаются к этим играм. Таким образом, следование за инициативой ребенка — главная установка в игре.
* **Лучший контакт — через совместную игру**. Совместная игра помогает ребенку установить лучший контакт с окружающими людьми, что улучшит умение общаться и повысит интерес к другим людям.
* **Индивидуальный подход во всем**.

Вот конкретные примеры игр:

* **ЧЕРЕЗ ТУННЕЛЬ:**покажите ребенку, как катать игрушечную машинку. Сделайте туннель из поставленных рядом рук и попросите ребенка провести машинку по этой трассе. Ждите ребёнка в конце туннеля: «Я здесь! Приезжай ко мне в гости! Я жду тебя» и хвалите малыша за все предпринятые попытки. Позвольте ему протаранить вас – бу-бух! Или начните убегать, разрушив туннель в самый последний момент, тем самым вовлекая малыша в догонялки;
* **ЧИТАЕМ КНИГУ:** садимся рядом с ребенком и просим его выбрать книгу, которую он хочет читать. Выбирайте специальные детские книжки с объемными фигурками и движущимися героями, чтобы как можно сильнее удивить малыша и поощрить его к рассматриванию следующих страниц. Накрывайте уже знакомых персонажей руками – Это моя собака! И предлагайте ребенку точно так же накрыть его фаворита в книжке;
* **ИГРА В МЯЧ:** пусть ребенок выберет мячик из множества размеров и цветов. Помогайте малышу катать мячик по полу, бросать мячик в корзину или перебрасывать его друг другу. Добавьте мячу новых ролей, например, шишка, которая упала «прямо мишке в лоб!». Собирайте мячики в корзинку, разбросав по дому, как каштаны в осеннем парке. Толкайте мячики одновременно – с разной скоростью, изучая, какой быстрее ударится о стену;
* **СТРОИТЕЛЬ:** работая по очереди, строим башню из кубиков или кирпичиков Лего. «Мы стремимся высоко! Кто выше? А я выше! А теперь ты!». Стараемся поднять свое сооружение как можно выше. Это занятие поможет малышу усвоить идею очередности и необходимости ждать своего хода. Добавьте к высокому строению любимую игрушку: «А где твой любимый солдатик? Давай он залезет на башню и спрыгнет вниз! А вот мисочка, эй, солдат, прыгай в неё!»;
* **ТАНЦЫ:**включите любимые песни ребенка и танцуйте по комнате. Имитируйте движения ребенка и поощряйте его к повторению за вами. Предлагайте движения животных в сопровождении звуков («А теперь как уточки, на корточках, кря-кря!»);
* **РЕЛЬЕФНАЯ ХОДЬБА:**вырезаем квадратики из разных материалов – ткани, фольги, пластика с пупырышками (обертки для бытовой техники), вощеной бумаги. Раскладываем их по полу и просим ребенка пройти по такой дорожке. Ребенок испытывает новые ощущения и развивает крупную моторику.
* **ПАЗЛЫ:**вместе с ребенком ставим на место детали головоломки. Стремимся к тому, чтобы делать это по очереди.
* **СОРТИРОВКА ПО ЦВЕТАМ:** помогите ребенку сортировать разноцветные игрушки и карандаши по ведеркам разных цветов. Сделайте кубики «одушевленными», например, добавьте звук и прятки (Кубик в мешочек — прыг! Где кубик? – а вот он, ку-ку!). Или наклейте на кубики изображения животных и поиграйте в зоопарк, когда животных распределяют по клеткам. Озвучивайте толпу фауны, показывайте, кто бежит, а кто грациозно вышагивает, обгоняйте, фыркайте, цокайте копытом.

**Из примеров легко понять, как достигается эмоциональный контакт и совместное внимание**. В самом начале вы можете использовать любимые игрушки малыша или простые логические игры (сортер, пирамида, конструктор), тем более, если ребенок любит такую активность.

*Однако важно не останавливаться на логическом этапе игры. Подключайте совместное выполнение действий и эмоциональное наполнение ради главной цели – контакта и взаимодействия с вами, игровым партнером.*

Например, несколько примеров **для любителей конструктора**:

* Стройте дома из конструктора – для героев сценки. Здесь на выручку фантазии приходят хрестоматийные сказки «Теремок» и «Три поросенка».
* Воздвигайте высокий забор между двумя персонажами в игре «Я обиделась!».
* Создавайте убежище для фигурок, которые прячутся друг от друга.
* Сделайте несколько вольеров для зверей — с классическими целями «друзья собираются вместе», «поход в гости», «накормить зверушку».

*Основная идея: игрой руководит ребенок, а вы присоединяетесь к нему. Родители лишь помогают расширить игровые рамки и привить новые навыки.*

В рамках таких игр можно постепенно подталкивать ребенка **к более сложным играм, требующим взаимодействия со взрослым**:

* Взрослый говорит: «Похлопай, потопай, улыбнись, подними руки», а ребенок выполняет его команды;
* Взрослый хлопает, топает, улыбается, ложится или встает, а ребенок должен назвать соответствующий глагол;
* Занятия на развитие моторики рта: ребенок по команде вытягивает язык, выдувает мыльные пузыри, поджимает губы;
* Элементы ролевых игр (чаепитие с куклами, строительство города, причесывание мягких игрушек);
* Демонстрация ребенку изображений с различными выражениями лиц и просьбы описать, какие эмоции переживают герои. Когда эта часть игры освоена, предлагаем ребенку самому скопировать представленные чувства.

Развитие крупной и мелкой моторики:

* Ползаем как жучки;
* Ложимся на спину, опираемся на руки и ноги и ходим по-крабьи;
* Ползаем, извиваясь, как червяк или змея;
* Распределяем по полу большое количество предметов. Взрослый называет нужный или описывает его (более сложный вариант). Ребенок должен отыскать, что описано, и поднять предмет с пола. Если использовать много материала, придется попотеть!
* Шнуруем шнуровки, застегиваем молнии, продеваем пуговицы в петли и защелкиваем заклепки;
* Надеваем бусины на прут (проще) или веревку (сложнее);
* Строим из Лего и других конструкторов

**Начинайте игру с любимых предметов,** даже если это неодушевленные сортеры или кубики.

**Артистичность с подстройкой под малыша:** меняйте тембр голоса, скорость речи и не бойтесь дурачиться и переигрывать. Малышу должно быть интересно!

**Хвалите маленького партнера по игре:** как вам нравится с ним играть, какой он милый, приятный, красивый, какие у него симпатичные ручки, ножки, волосы и даже зубки.

**Поддерживайте постоянный интерес к занятию:**используйте привычные предметы необычным способом (переверните посуду и постройте башню, сделайте из кастрюли шалаш для куколки, оденьте миску как шляпу, нарисуйте цветок помадой на щеке).

**Используйте много ярких жестов и выразительную мимику**, особенно с неговорящими детьми.

**Накрасьте яркую помаду на губы и следите за чёткой артикуляцией**, когда обращаетесь к ребенку.

**Делайте игру костюмированной**, даже если элементы перевоплощения касаются только вас.

**Переносите игру в новое место**: на прогулку в парк, из комнаты в комнату, сев на разложенный диван.

Чем легче и дружественнее атмосфера, тем проще вам будет внедрить в нее элементы новых навыков.

*Такое время провождения с ребенком – это замаскированная учеба, спрятанная в активной игре.*

Результаты:

**Два основных фактора эффективности методики:**

1. Исходные возможности ребенка
2. Степень вовлеченности родителя

Чего вы можете добиться, применив эту методику?

* Эмоциональный контакт с малышом
* Взаимодействия в диалоге
* Удовольствие от общения
* Улучшение саморегуляции
* Гармонизация сенсорной сферы
* Развитие коммуникации (речевой и альтернативной)
* Понимание и управление личными эмоциями
* Умение решать социальные задачи в необычной ситуации
* Умение идти на компромисс
* Развитие разных видов мышления (логического, абстрактного и эмоционального)
* Развитие самосознания и самооценки
* Формирование мотивов к обучению и общению и системы ценностей

Педагог-психолог Былкова И.Н.