**Ежегодный театральный фестиваль**

**«Чудо – сказки»**

Традицией в нашем дошкольном учреждении стал ежегодный театральный фестиваль, который проходит весной, то есть в конце учебного года. Особенностью его является то, что дети каждой группы сначала показывают свой спектакль детям других групп и родителям, а затем сами становятся зрителями и смотрят спектакли других детей. Тематика театрализованных представлений всегда разнообразна: это и кукольные спектакли («Рукавичка», «Колобок») и сказки – оперы («Репка»), различные драматизации («Как слонёнок пошёл учиться»), спектакли на хореографической основе («Кто сказал «Мяу»?), а так же фольклорные спектакли на обрядовой основе («Ярмарка потешек»). Такое разнообразие помогает расширять кругозор детей, способствует нравственному воспитанию, развитию эмоциональной отзывчивости.

 Конечно же, премьера детского спектакля – это долгожданный и очень волнительный момент! В музыкальном зале гостей встречают дети и раздают программки. Есть даже театральная касса, где «продаются» билетики. Начинается праздник для всех: для маленьких артистов, для педагогов, для родителей, для гостей детского сада. Когда спектакль заканчивается, звучат крики «Браво!» и нескончаемые аплодисменты, как в настоящем театре. На спектакль мы приглашаем фотографа и видео-оператора, либо в роли фотографа или оператора выступают родители воспитанников. Фотограф снимает наиболее удачные моменты спектакля. Затем мы делаем фотовыставку в детском саду и оформляем памятные фотоальбомы. Маленькие артисты рассматривают себя, родители показывают фотографии друзьям и знакомым.

Видеофильм по сказке, показанный детям, помогает им увидеть себя со стороны. Очень интересно наблюдать за детьми во время первого просмотра фильма после спектакля: одни дети начинают неестественно смеяться, увидев себя на экране, другие отворачиваются. Кто-то подходит ближе к экрану и пристально смотрит. Есть дети, которые весь фильм смотрят молча и сосредоточенно, другие, наоборот, кричат и жестикулируют, привлекая к себе внимание. Каждый проживает своё выступление ещё раз. Кто-то радуется, кто-то смущается. Но равнодушных нет.